Н. Майоров, *henrymay@mail.ru*, *cinemafirst.* *ru*

Короткий век широкого формата 36

***Аннотация***

***За тридцать лет широкоформатного кинематографа в нашей стране снято несколько сотен фильмов на 70-мм плёнке, ещё больше фильмов было выпущено в прокат как широкоформатные, хотя они таковыми не являлись. Нашим историкам и киноведам ещё предстоит огромная работа по научной систематизации и сверке всех отечественных широкоформатных картин, истории их создания. Предстоит огромная работа в архивах киностудий, Госфильмофонде, РГАКФД для создания близких к истине списков фильмов, как выпущенных на экраны страны в широкоформатном варианте, так и снятых на 70-мм негативной киноплёнке. Автор выражает надежду, что данная статья привлечёт внимание к этой теме.***

***Ключевые слова: киноплёнка, широкий формат.***

***Рекомендуемая литература***

***Н.Д. Бернштейн, М.З. Высоцкий, Б.Н. Коноплёв, В.А. Тараканов. Технологические схемы получения кинофильмов различных форматов «***[*Техника кино и телевидения*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE_%D0%B8_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)***» : журнал. — 1967. — № 1***

***Голдовский Е.М., Основы кинотехники, М., «Искусство», 1965.***

***Голдовский Е. М., Проблемы панорамного и широкоэкранного кинема­тографа, М., «Искусство», 1958.***

***Голдовский Е.М., Принципы широкоформатного кинематографа, М., «Искусство», 1962.***

***Голдовский Е.М., Принципы широкоэкранного кинематографа, М., «Искусство», 1956.***

***Головня А.Д., Мастерство кинооператора, М., «Искусство», 1965.***

***Горбачев Б.К., Техника комбинированных съемок, М., «Искусство», 1958.***

***Каталог фильмов действующего фонда. 1960-1975.***

***Научный отчет по работе: "Разработка и обоснование предложений об объёмах производства 70 мм фильмов, фильмокопий и развития сети широкофор­матных кинотеатров". М., НИКФИ, 1970***

***Советские художественные фильмы, т.т. 1-5, М., «Искусство», 1961-1979.***

***Hayes R. M., A History and Filmography of Stereoscopic Cinema, US, North Corolina, 1989.***