А.С. Мелкумов, *info@stereokino.ru*

Экранизация театральных постановок в стереоскопическом формате 32

***Аннотация***

***Данная статья рассматривает особенности экранизации театральных постановок в стереоскопическом формате.***

***Ключевые слова: экранизация, стереоскопия, стереопсис, пространственная композиция, рампа, коэффициент передачи пространства, киномонтаж, фильм****.*

***Литература***

1. *Мелкумов А.С.* «Стереоскопический кинематограф: теория и практика производства стереофильмов», учебное пособие ВГИК, 2013. С. 31.
2. *Головня А.Д.* «Мастерство кинооператора», М.: «Искусство», 1995. С. 89.
3. *Мелкумов А.С.* «Стереоскопический кинематограф: теория и практика производства стереофильмов», учебное пособие ВГИК, 2013. С. 130.