Ю.Н. Овечкис, *ovechkis@yandex.ru*

Пленоптические системы в приложении к голографии 3

***Аннотация***

***Приводятся основные принципы нового пленоптического метода видео-, кино- и фотосъёмки, история развития. Отражены как некоторое сходство с голографией, так и принципиальные различия, приводятся примеры возможного применения в изобразительной голографии, в частности, в системе объёмного голографического кинематографа.***

***Ключевые слова: интегральная фотография, пленоптическая камера, голография, автостереоскопия, стереоскопия, голографический кинематограф***

***Литература***

1. *Lippmann G.* Epreuves réversibles. Photographies integrates, «Comptes rendus de l'Académie des Sciences de Paris», 1908, v. 146(9), 446-451.
2. [U.S. Patent 1 128 979](http://www.google.com/patents/US1128979): Hess, Walter. Stereoscopic picture, filed 1 June 1912.
3. *Дудников Ю.А., Рожков Б.К.* Растровые системы для получения объёмных изображений - Ленинград: Машиностроение. Ленинградское отд., 1986. – 214 с.
4. *Комар В.Г., Серов О.Б.* Изобразительная голография и голографический кинематограф. М: Искусство, 1987. - 286 с.
5. *Асмаков С.* Пленоптические камеры: новая эра фотографии <https://compress.ru/article.aspx?id=14645>
6. *E.H. Adelson и J.Y.A. Wang.* Single lens stereo with a plenoptic camera. IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, vol. 14, № 2, pp. 99-106, 1992.
7. *Ватолин Д.С.* Рендеринг фокуса, разрешения, формы диафрагмы, формы затвора пленоптических камер / Ж. Мир техники кино – 2016 - 4 (10). - С. 14 – 21.
8. *Zacharovas Stanislovas.* Advances in Digital Holography,IWHM 2008 International Workshop on Holographic Memories Digests, pp. 55-67, 2008, Japan.

*Rishi Sanyal, Jeff Keller*. [Change of focus: 755 MP Lytro Cinema camera enables 300 fps light field video](https://www.dpreview.com/news/1169305265/lytro-cinema-brings-light-field-technology-to-filmmakers) https://www.dpreview.com/news/1169305265/lytro-cinema-brings-light-field-technology-to-filmmakers.