О.Н. Раев, *ncenter@list.ru*

Особенности записи внеосевых точек изображения при продольном смещении оптического изображения, формируемого объективом, относительно светочувствительного слоя 15

***Аннотация***

***В статье проанализированы размытие изображения и изменение масштаба изображения, возникающие в результате продольного смещения оптического изображения, формируемого объективом при фото- и киносъёмке, относительно светочувствительного слоя матрицы или плёнки.***

***Для внеосевых точек кадра уточнены математические модели функции рассеяния и пространственной частотной характеристики продольного смещения оптического изображения относительно светочувствительного слоя.***

***Ключевые слова: цифровая фотокамера, цифровой киноаппарат, функция рассеяния, пространственная частотная характеристика, плёнка, светочувствительная матрица.***

***Литература***

1. *Гребенников О.Ф*. Основы записи и воспроизведения изображений (в кинематографе): учебное пособие для вузов кинематографии. М.: Искусство, 1982. 239 с.

2. *Гребенников О.Ф., Тихомирова Г.В.* Основы записи и воспроизведения информации (в аудиовизуальной технике): учебное пособие. СПб.: СПбГУКиТ, 2002. 712 с.

3. *Гудмен Дж.* Введение в Фурье-оптику. М.: Мир, 1970. 364 с.

4. *Кулагин С.В.* Распределение освещённости / Фотокинотехника / гл. ред. Е.А. Иофис. М.: Советская Энциклопедия, 1981. С. 269.

5. Оптические приборы в машиностроении. Справочник. М.: Машиностроение, 1974. 238 с.

6. *Раев О.Н.* Оценка качества изображения при продольном смещении оптического изображения, формируемого объективом, относительно светочувствительного слоя / Мир техники кино. 2018. № 4(12). С. 10-17.

7. *Раев О.Н.* Преобразование оптического изображения с периодическим изменением освещённости в кадре матрицей фото- и киноаппарата / Мир техники кино. 2018. № 3(12). С. 11-17.

8. *Раев О.Н.* Способы оценки пространственного сдвига киноплёнки в киносъёмочной аппаратуре. Обзорная информация / НИКФИ. Кинофототехника. М., 1987. Вып. 1(92). М.: НИКФИ, 1987. 47 с.