М.Андреева, [*maryart@mail.ru*](mailto:maryart@mail.ru)

Новая экранная цивилизация «СКРИНЛАЙФ» *(Новый киноязык и новые технологии съёмки)* 13

***Аннотация:***

***Новые возможности отражения реальности на экране изменили художественно-эстетическое развитие культуры. Возможность передачи многослойной информации, позволяет воспринимать одномоментно то, что ранее было разведено во временных потоках. Вновь становится востребованным давно известный в кинематографе формат полиэкрана, который лег в основу нового метаязыка, именуемого "Скринлайф".***

***Литература/References***

***1. Маршал Маклюэн. "Понимание Медиа". (Understanding Media). Москва, Гиперборея, Кучково Поле, 2007 г.***

***2. Прожико Г.С. "Концепция реальности в экранном документе" ВГИК, 2004 г.***

***3. Флоренский П.А. - Сочинения в 4 томах. Т. 3(1) Москва,: Мысль, 2000 г.***