Е.Александров, *eale@yandex.ru*

Мастера кинооператоры – документалисты России начала ХХ века. Часть 1 *33*

***Аннотация***

***В профессиональной кинематографической среде хорошо осознаётся роль и значимость оператора в создании фильма – и не только документального, но и игрового. Отдают должное оператору в формировании языка кинематографа и наиболее проницательные теоретики. Может быть, в меньшей степени этим профессионалам уделяется внимания в популяризаторской литературе и в медиаобразовании.***

***Задача статьи рассказать о нескольких творческих личностях, деятельность которых обеспечила российскому обществу в начале двадцатого века возможность увидеть окружающий мир и взглянуть на себя чужими глазами. Накануне смены века завершилась борьба за изобретение возможности запечатлевать отдельные отрезки времени меняющегося мира – как будто наступил момент сохранить для будущего уроки предстоящих потрясений. И эта роль новых летописцев выпала на долю мастеровитых людей, крутивших, как в шарманке, ручку волшебных сундучков, наматывая на целлулоидную ленту исчезающие мгновения. Впоследствии многие из них были свидетелями великих и трагических потрясений XX века, перевернувших жизнь людей. Оказавшись вместе с современниками в гуще роковых событий, они стали создателями и носителями нового языка, способного сохранять облик уходящего времени.***

***Литература / References***

**1*.Баталин В.Н.* К истории киносъёмки ледокола «Ермак» в 1899 г.: кинокамера в режиме фотокамеры / Вестник архивиста, 2016, № 2. С. 199-218.**

**2*.Вишневский Вен.Е.* Документальные фильмы дореволюционной России. 1907-1916. М.: Музей кино, 1996. 286 с.**

**3*.Ватолин В.А.* Синема в Сибири: Очерки истории раннего сибирского кино (1896-1917) / Киноведческие записки. 2002. № 61. С. 359-379.**

**4.**[***Ватолин В.А.* 140 лет со дня рождения кинопредпринимателя, основателя кинематографа в Новониколаевске Махотина Федота Фаддеевича (1871-1923). / Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2011.  Новосибирск, 2012.**](http://poisk.ngonb.ru/flip/kzpd/2011/#244) **С. 220-225.**

***6.Дюшен Борис*. Беглые воспоминания. / Киноведческие записки, 2003, № 64. С.175-183.**

***7.Каменщикова* Эльвира. Донателло, Дон-Отелло и иркутский синематограф. /** [**Прибайкалье**](http://www.pribaikal.ru/pribaikalye.html) **от 15 декабря 2009 /** [**http://www.pribaikal.ru/obl-events/article/3421.html**](http://www.pribaikal.ru/obl-events/article/3421.html) **(дата обращения 03.04.2020).**

***8.Ковалова Анна, Никитин Владимир.* Виктор Карлович Булла – кинооператор. / Кинозаписки, 2013, № 102/103.**

**9.**[***Кондратье***](http://vk.com/id13535708)***, Вадим.* Фотограф Карл Булла / URL:** [**https://chronograph.livejournal.com/180800.html**](https://chronograph.livejournal.com/180800.html) **(дата обращения 21.02.2020).**

***10.Краснова Ева, Дроздовски, Анатолий.* Мировые сенсации синематографов старой Одессы. / Информагентство "Вiкна-Одеса". 19.09.2013 // URL:** [**http://viknaodessa.od.ua/news/?news=79151(дата**](http://viknaodessa.od.ua/news/?news=79151(дата) **обращения 28 апреля 2020 г.)**

***11.Лебедев Н.А.* Очерк истории кино СССР: Немое кино. М.: Госкиноиздат, 1947. 303 с.**

***12.Масуренков Дмитрий.* Киноаппараты «Дебри» / «Техника и технологии кино» № 4, 2007 год. С.42-48.**

***13.Резаев Д.* Это было в прошлом веке: о первом стационарном кинотеатре в России в Новороссийске / Новороссийский рабочий.1960, 6 марта. / URL:https://**[**ngnovoros.ru**](https://ngnovoros.ru/)**›**[**…kinoteatr-v-novorossiyske…sta**](https://ngnovoros.ru/posts/pervyy-kinoteatr-v-novorossiyske-na-standarte-zriteli-boyalis-no-shli) **(дата обращения 07.04.2020)**

***14.Садуль Ж.* История киноискусства: От его зарождения до наших дней. М.: Изд-во иностранной литературы, 1957. 463 с.**

**15.** [***Смирнов***](https://ural.aif.ru/opinion/author/6259) ***Алексей.* 160 лет Вениамину Метенкову: как фотограф прославил Урал на всю Европу** [**«АиФ Урал», № 15, 12/04/2017**](https://ural.aif.ru/gazeta/number/34582) **/ URL: https://**[**ural.aif.ru**](https://ural.aif.ru/)**›**[**Культура**](https://ural.aif.ru/culture)**›**[**События**](https://ural.aif.ru/culture/event)**›**[**…let\_veniaminu\_metenko**](https://ural.aif.ru/culture/event/160_let_veniaminu_metenkovu_kak_fotograf_proslavil_ural_na_vsyu_evropu)**v (дата обращения 20.03.2020)**

***16.Теплиц Ежи.* История киноискусства. Т.I, 1895-1927. М.: Прогресс, 1968. С. 26-29.**

***17.Фоменок М.* Интервью с В.Е. Эльбеком. Фотографы Карл Булла и его сыновья. / Мир Петербурга. 2006, №1 (29).**