Е.Артемов, info-poli@yandex.ru

JPEG как метод обобщения в цифровом искусстве. Третья часть 34

***Мастер – класс на примере фотографий Е.А. Артёмова, вошедших во Всероссийский фонд произведений изобразительного искусства.***

***Фотографии Евгения Артёмова хранятся в фондах Славянской библиотеки в Париже, в фондах Русского музея в Санкт-Петербурге; в частных коллекциях***

***Франции, Германии, Голландии, США; во Всероссийском фонде произведений изобразительного искусства***