СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КИНО

А.C. Мелкумов

IMAX 3D – легенда стереокино 38-44

***Аннотация***

***Зародившись на базе плёночных технологий, компания IMAX в скором времени задействует цифровые технологии и начнёт сдавать позиции высококачественной системы отображения. Причина тому - не столько технический аспект отставания фотографического качества цифрового изображения от плёночного, сколько психологический - несовпадение идеалов изобретателей формата IMAX с маркетинговыми целями менеджеров, пришедших управлять компанией IMAX в начале XXI века. Важна не точность хронологии развития компании, а анализ причинно-следственных связей, приведших к изменению технологии в формате IMAX.***

***Ключевые слова: стереокино, отжимающий эффект границ кадра, гигантский экран, цифровой ремастеринг.***

IMAX 3D - LEGEND OF STEREOSCOPIC 3D CINEMA

1. ***Melkumov***

***Abstraсt***

***Originated on the basis of film technology company, IMAX soon uses digital technology and begin to take positions of high quality imaging systems. The reason for that - not so much the technical aspect of the backlog of photographic quality digital images from the film, much psychological - mismatch ideals inventors IMAX format with marketing objectives of managers who came to run the company IMAX at the beginning of XXI century. Accuracy is important, not the chronology of development and analysis of the cause - effect relationships that led to a change in technology in the format IMAX.***

***Кeywords: stereoscopic 3D cinema, squeeze effect frame borders, giant screen,
digitally remastering.***

***Литература***

1. *Рожков С.Н., Овсянникова Н.А.* Стереоскопия в кино-, фото-, видеотехнике. Терминологический словарь. М.: Парадиз, 2003.
2. *Мелкумов А.С.* Стереоскопический кинематограф. М: ВГИК, 2013.
3. *Майоров Н.А.* Панорамные системы кинематографа. МТК, № 21-22, 2011.
4. *Майоров Н.А.* Широкоэкранные системы кинематографа. МТК, № 25-26, 2012.
5. *Мелкумов А.С.* СТЕРЕО–70 и IMAX 3D – анализ технологий. Киномеханик, № 10, 2002.
6. Официальный сайт компании IMAX - https://www.imax.com/

 7. Материалы международных конференций GSCA - http://www.giantscreencinema.com/