**Технологии**

С.Б. Бирючинский, И.Д. Барский

Широкоугольные объективы для профессиональной кинематографии 20

***Аннотация***

***В работе рассмотрены авторские оптические схемы профессиональных широкоугольных кинообъективов. Проведено сравнение геометро-оптических характеристик объективов. Даются практические рекомендации для выбора требуемой архитектуры оптической системы.***

***Ключевые слова: объектив, аберрации, оптическая система, дисторсия.***

**WIDE ANGLE LENSES FOR PROFESSIONAL CINEMA**

***S. Biryuchinskiy, I. Barskiy***

***Abstract***

***Author's optical schemes of professional wide-angle cinema lenses are observed. Comparison of the geometry-optical of characteristics of objectives is made. Practical recommendations for selecting of demanded architecture of an optical system are made.***

***Keywords: lens, aberrations, optical system, distortion.***