М.А. Грачёва, Г.И.Рожкова

Восприятие стереоизображений людьми с так называемой

«стереослепотой» 24

***Аннотация***

***Обсуждаются особенности восприятия стереофильмов зрителями c так называемой «стереослепотой» и другими аномалиями стереозрения. Очевидно, что успешно наблюдать все стереоэффекты могут лишь зрители с нормальным стереозрением. Однако в настоящее время выясняется, что люди с сильно сниженной остротой стереозрения, и даже клинически стереослепые, способны замечать преимущества 3D фильмов перед обычными 2D фильмами в отношении пространственных впечатлений и могут наблюдать стереоэффекты при типичных для стереофильмов значениях бинокулярных параллаксов. В наших экспериментах эта способность была исследована на испытуемых с нормальным стереозрением, «превращаемых в стереослепых» путём искусственного расфокусирования сетчаточных изображений.***

***Ключевые слова: стереоизображения, пространственное восприятие, острота стереозрения, стереослепота, стереотесты.***

**PERCEPTION OF STEREO IMAGES BY SUBJECTS WITH SO CALLED “STEREOBLINDNESS”**

**M. Gracheva, G. Rozhkova**

***Abstract***

***Some peculiarities of spatial perception in the case of viewing stereo movies by the spectators with so called “stereoblindness” and other anomalies of stereo vision has been considered. It is obvious that, for successful observation of all stereo effects, the spectators need normal stereo vision. However, at present, it becomes clear that the spectators with significantly lowered stereo acuity and even people with clinical stereoblindness could also notice the advantages of 3D over 2D movies as concerned spatial impressions and could observe stereo effects corresponding to the typical values of binocular parallaxes. In our experiments, this capability was studied on subjects with normal stereo vision “transformed into stereoblind ones” by means of artificial defocusing retinal images.***

***Keywords: stereo images, space perception, stereo acuity, stereo blindness, stereotests.***